

C2-Ausbildung im BCV und SCV (60 Stunden zzgl. Hospitationen) Chorleitung Grundstufe



Ein Kooperationsprojekt des Badischen und
des Schwäbischen Chorverbandes sowie
des Baden-Württembergischen Sängerbundes
www.chorakademie-bw.de

A) Ausbildungsziele

1. chorisches Einsingen
2. Einstudierung einfacher Chorsätze
3. Grundlegende Befähigung zur Leitung von Chören

B) Eingangsvoraussetzungen

Inhalte der Abschlussprüfung C1

C) Ausbildungsinhalte

1. Schlagtechnik (alle Schlagdiagramme, Übergänge, Dynamik und Agogik, sichere Tonangabe mit der Stimmgabel, Einsatz/Abschlag)
2. Dirigierpraxis mit einem Übchor
3. individuelle und chorische Stimmbildung
4. Musiktheorie und Gehörbildung
5. Strukturierung einer Chorprobe und probenmethodische Grundlagen
6. Textbehandlung, deutsche Hochlautung
7. Grundlagen der Stimmphysiologie, Einsingen im Chor
8. Stilkunde der Chormusik
9. „Chor – Verband – Recht“
10. Chorhospitationen nach Absprache

D) Abschlussprüfung

1. Stimme

- a) Vortrag eines Gesangsstücks nach freier Wahl in deutscher Sprache
- b) Durchführung einer spezifischen Einsingeübung passend zu 2. c)
- c) Einfache Melodie prima vista singen

2. Chorpraxis

- a) Tonangabe mit der Stimmgabel
- b) Dirigieren eines vorgegebenen, dem Chor bekannten Chorstücks im Schwierigkeitsgrad von „Abschied vom Walde“ (mittl. Schwierigkeitsgrad)
- c) auf probenmethodischer Ebene reflektierte Einstudierung eines selbstgewählten einfachen, dem Chor unbekanntem mehrstimmigen Werks (Teilstück) (stilistisch unterschiedlich zu 2. b)) und Dirigieren dieses Werks
- d) Schriftlicher Nachweis von Hospitationen in Chorproben (vgl. C9)

3. Theorie (empfohlen wird die Form einer Klausur)

a) Musiktheorie

- i. Dur- und Molltonleitern
- ii. Dreiklänge mit Umkehrungen und Vierklänge
- iii. Kenntnis von Vortragsbezeichnungen und -hinweisen

b) Gehörbildung

- i. Erfassen von Rhythmen
- ii. Dur- und Moll dreiklänge mit Umkehrungen hören und benennen, verminderte und übermäßige Dreiklänge
- iii. Intervalle (Prime bis Oktave) hören und singen
- iv. Fehler in einer vorgegebenen Melodie erkennen

Die Prüfung findet unter Hinzuziehung eines externen Prüfers statt.

Chorakademie Baden-Württemberg ist ein Kooperationsprojekt von:



Gefördert vom:

