

**C3-Ausbildung im BCV und SCV (160 Stunden inkl. Hospitationen & Module)
Chorleitung Leistungsstufe**



Ein Kooperationsprojekt des Badischen und des Schwäbischen Chorverbandes sowie des Baden-Württembergischen Sängerbundes

www.chorakademie-bw.de

A) Ausbildungsziele

1. Chorische Stimmbildung
2. Einstudierung von Chorwerken gehobenen Schwierigkeitsgrades
3. Befähigung zur eigenständigen künstlerischen Leitung von Chören

B) Eingangsvoraussetzungen

Inhalte des C2 und Vortrag eines einfachen Klavierstücks

C) Ausbildungsinhalte

1. Schlagtechnik, Probentechnik, Probendidaktik, Interpretation
2. Dirigierpraxis mit einem Übechor
3. individuelle und chorische Stimmbildung
4. Musiktheorie und Gehörbildung
5. erweiterte Kenntnisse über Stimmphysiologie und Stimmerkrankungen
6. Werk- und Repertoirekunde der Chormusik
7. Grundlagen der Pop- / Jazzchorleitung und Grundlagen im Umgang mit Instrumentalensembles / Orchestern
8. Ausspracheregeln weiterer Sprachen, Lautalphabet
9. „Vom Konzept zum Konzert“ (Entwickeln und Durchführen eines Konzertprogramms)
10. Chormanagement
11. Hospitationen und Erweiterungsmodule nach Absprache mit dem jeweiligen Verband

D) Abschlussprüfung

1. Stimme

- a) Vortrag eines künstlerisch anspruchsvollen Gesangsstücks nach freier Wahl (in Absprache) in deutscher Sprache
- b) Konzeption (schriftlich) eines spezifischen chorisches Einsingens im Hinblick auf das einzustudierende Stück, Durchführung einer exemplarischen Übung
- c) anspruchsvolle Chorstimme Prima Vista Singen
- d) Vortrag eines Gedichtes mit Erläuterung der Regeln der deutschen Hochlautung;
- e) Stimmphysiologie

2. Chorpraxis

- a) Tonangabe mit der Stimmgabel
- b) Dirigieren eines gegebenen Chorstücks (gehobener Schwierigkeitsgrad)
- c) Einstudierung und Dirigieren eines gegebenen, dem Chor unbekanntes Werks
- d) Partiturspiel

3. Theorie in Form eines Kolloquiums oder einer schriftlichen Prüfung

a) Musiktheorie

- i. Analyse eines vierstimmigen Chorsatzes

b) Gehörbildung

- i. Rhythmus- und Melodiediktat
- ii. Fehler in einem gegebenen 4stg. Satz erkennen

4. schriftliche Hausarbeit

über ein chorspezifisches Thema nach Absprache (Richtwert zw. 7 und 10 Seiten)

Wertung der Prüfungen:

Chorleitung: 40%, Musikgeschichte, Theorie, Stimme/Sprache jeweils 20%

Die Prüfung findet in Kooperation und unter Vorsitz der Bundesakademie Trossingen statt.

Chorakademie Baden-Württemberg ist ein Kooperationsprojekt von:



Gefördert vom:

